

REGULAMENTO

ORGANIZAÇÃO

O 9º Festival de Curtas é uma idealização e realização da Área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias da Escola Técnica Machado de Assis. O 9º Festival de Curta é uma mostra de cinema e vídeo com atenção especial para o Cinema Brasileiro e de produção independente e será voltado para os alunos regularmente matriculados no 9º ano do Ensino Fundamental e Ensino Médio da escola .

INSCRIÇÃO

a – O preenchimento da **ficha de inscrição** inicial deverá ser entregue para a coordenadora da área de linguagem, prof.^a Mariel ou coordenação pedagógica até o dia **12/03/18**. Será considerado concorrente o grupo que fizer sua inscrição, até a data proposta.

b - Não serão aceitas inscrições cuja ficha não esteja devidamente preenchida.

c – Não serão permitidas produções repetidas. Caso algum grupo escolher a mesma obra, valerá a primeira inscrição.

d – **Cada grupo deverá ter entre seis (6) e dez (10) integrantes.**

– Não será cobrada taxa de inscrição.

f – A obra selecionada para adaptação deverá ser lida por todos os componentes do grupo e este será avaliado por um júri escolhido pela comissão organizadora. A avaliação comporá uma nota de 0 a 5, sendo um critério a mais para a escolha do filme pelo júri popular. * (Critério descrito ao final do regulamento).

g – **O roteiro** é parte obrigatória neste projeto. Assim, deverá ser entregue no dia **09/04/18** para a professora Mariel.

h- **A apresentação das obras lidas será realizada para todos os alunos do Ensino Médio e 9º ano Ensino Fundamental**, e todos os componentes do grupo deverão estar presente no dia **23.04.18(manhã e tarde), local a confirmar**, desde o início da exposição até o encerramento, sendo o controle de frequência feito pelas professoras da área de Linguagem. Caso algum aluno não comparecer nestes dias, o grupo perderá pontos. A apresentação da obra será avaliada por um júri escolhido pela comissão organizadora.

h – Para avaliação final, o grupo deverá entregar **01 cópia do filme gravado em um disco de DVD ou CD (MP4 ou AVI)**, para as professoras Mariel Haubert, Maria Helena Justen ou coordenação, até o dia **11/06/18**. Caso não estiver em um dos formatos descritos, o filme será desclassificado do festival.

I – O Lançamento do festival de Curtas acontecerá no dia 05 de março de 2018, na quadra.

J - **A pré-seleção dos filmes** para a final do 9º Festival de Curtas será realizada no dia **18/06/18**.

K – **Festival de Curtas** no Centro Cívico: **02 ou 03 de julho de 2018, conforme agendamento.**

CATEGORIAS CONCORRENTES

Os alunos do 9ª ano E.F. e 1º ano série do E.M. farão suas produções a partir de contos da Literatura clássica.

Os alunos da 2º e 3º anos do Ensino Médio farão suas produções a partir de obras clássicas da Literatura citadas em listas de diferentes vestibulares de Universidades.

OBS:

- **Obras exploradas no festival de curtas anterior (2017), da escola, não serão validadas.**

- **Não poderá uma obra ser produzida por mais de um grupo. Caso dois ou mais grupos queiram a mesma obra, o critério de exclusão será o dia e a hora da entrega. Assim, aqueles que entregarem posteriormente, deverão escolher uma nova obra para a realização do trabalho.**

- Proibido a utilização de imagens de terceiros. (Em caso de dúvida, pergunte a coordenação).

CURTAS

Os filmes adaptados a partir de contos ou obras clássicas da Literatura não podem exceder 15 minutos.

SELEÇÃO

A apresentação da obra lida será avaliada por um júri escolhido pela comissão organizadora e acontecerá no dia **23/04/18** (manhã e tarde).

A pré-seleção dos filmes para a final do 9º Festival de Curtas, será realizada no dia **18/06/18** a partir das 13h30min, no Clube Concórdia, por uma comissão nomeada pela coordenação do evento.

Os filmes participantes das edições semifinais e da final do 9º Festival de Curtas serão escolhidos por um corpo de jurados escolhidos entre profissionais de notório conhecimento cultural, audiovisual e de comunicação.

A seleção dos filmes para a final do 9º Festival de Curtas será realizado no dia **2 ou 3 de julho de 2018**, a partir das 19 horas e 30 minutos, no Centro Cívico, por um:

JÚRI TÉCNICO

Formado por até cinco críticos que irão escolher em cada categoria:

melhor trilha sonora

melhor ator

melhor atriz

melhor filme (júri popular)

melhor filme (júri técnico)

melhor arte/fotografia

JÚRI POPULAR

O Júri Popular é a votação do melhor filme na final do 9º Festival de Curtas realizada pela plateia/público mais a soma dos votos da apresentação da obra. O objetivo é estimular a participação da plateia durante o 9º Festival de Curtas.

Será entregue para o espectador uma única cédula com os nomes dos filmes no momento da entrada na sala.

Após a exibição de todos os filmes, o público depositará as cédulas em uma urna. A coordenação do evento somará os votos de cada filme em cada categoria e no momento da premiação final será divulgado o mais votado pelo público.

SOBRE OS VENCEDORES

Os filmes vencedores eleitos pelo Júri Técnico e Júri Popular, serão anunciados no encerramento do evento, dia 02 ou 03 de julho de 2018, no Centro Cívico.

PREMIAÇÃO

Serão premiados em cada categoria:

- Melhor ator e melhor atriz – troféu
- Melhor trilha sonora, Melhor Arte/Fotografia e Filme Júri Popular - troféu.
- Melhor Filme escolhido pelo Júri Técnico na categoria:

Produção a partir de contos clássicos da Literatura – alunos do 9º ano E.F. e 1ª série do E.M.

R\$ 200,00 + troféu+ medalhas

Produção a partir de obras clássicas da Literatura – alunos da 2ª e 3ª série do Ensino Médio.

R\$ 200,00 + troféu+ medalhas

Todos os participantes ganharão certificado de participação.

DISPOSIÇÕES GERAIS

A participação na inscrição dos filmes supõe a aceitação do seguinte:

- O trabalho inscrito e selecionado está automaticamente autorizado a ser exibido como parte integrante da programação do evento para o qual foi selecionado de acordo com o modelo determinado pela comissão.

- A Coordenação Geral não se responsabiliza por questões relativas ao direito autoral, direitos de uso de voz, imagem, trilha sonora ou locação no conteúdo dos trabalhos inscritos.
- Os participantes cedem, automaticamente, à organização do evento os direitos de transmissão de extratos dos filmes e vídeos selecionados para divulgação da programação do evento.
- As datas e horários das exibições das diversas sessões de todas as curtas serão decididos exclusivamente pela coordenação do evento.
- As cópias dos filmes enviadas para seleção serão arquivadas e passarão a fazer parte do acervo da Biblioteca da Escola Técnica Machado de Assis e não serão utilizadas para fins comerciais.
- A coordenação do evento poderá retirar da programação a qualquer momento, o filme que não cumprir as normas do regulamento ou que falsear as mesmas.
- Os procedimentos de inscrição para seleção dos filmes vinculam o participante à plena aceitação deste regulamento.
- Não serão aceitos filmes que apresentarem problemas técnicos e de planejamento.
- É obrigatório aparecer no curta à referência da obra que foi baseado o roteiro.
- A logística, equipamentos, cenários, vestimentas e outros materiais para filmagem ou edição são de total responsabilidade do grupo.
- Os procedimentos de inscrição para seleção dos filmes vinculam o participante à plena aceitação deste regulamento.

OBS:

Está proibida qualquer cena de envolvimento físico que possa constranger o telespectador.

Os casos omissos serão solucionados pela coordenação do evento.

*Avaliação:

Notas de 0 a 5 = obra lida (apresentação e conhecimento).

Notas de 0 a 5 = curta produzido (filme).

Notas de 0 a 5 = envolvimento no projeto (participação).

Ressalva:

Os alunos de 5º ao 8º ano participarão ativamente do projeto. As turmas serão divididas em grupos e, estes, deverão adotar um “curta” para divulgar e torcer. A adoção ocorrerá por sorteio, após a inscrição de todos os projetos.

Ações para os alunos de 5º ao 8º ano:

- Gravar um vídeo de até 1 min para divulgar o curta adotado e levar até a assessoria de imprensa para postar o vídeo.
- Usar de diferentes meios de comunicação para a divulgação.
- Estar presente na noite do Festival de Curtas, dia 02 ou 03 de julho, para acompanhar a atividade.
- Auxiliar os familiares na venda de ingressos.

-Premiação (5º ao 8º ano)

A premiação ocorrerá baseada em alguns critérios (0 a 100 pontos)

- O grupo que conseguir o maior número de curtidas e visualizações nas redes sociais somará 50 pontos. O 2º colocado somará 45 pontos e o terceiro colocado: 40 pontos. Os demais grupos somarão 30 pontos.
- A venda dos ingressos renderá 30 pontos ao grupo que vender mais ingressos, 25 pontos ao 2º colocado e 20 pontos ao terceiro colocado. Os demais grupos somarão 15 pontos.
- A presença do grupo na noite e a participação somarão 20 pontos ao primeiro colocado, 15 pontos ao segundo colocado e 10 pontos ao terceiro colocado. Os demais grupos somarão 05 pontos.

Da premiação

1º Lugar – Troféu Fofurômetro + 30% do valor total dos ingressos vendidos.

2º Lugar – 20% do valor dos ingressos vendidos.

3º Lugar – 15% do valor dos ingressos vendidos.

Os demais grupos receberão pirulito pela participação.

Obs: O valor do ingresso para alunos da FEMA é um Kg de alimento e demais participantes R\$ 5,00 + um Kg de alimento.

Santa Rosa, 05 de março de 2018.

FICHA DE INSCRIÇÃO

1 – DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:

Título da obra/conto clássica(o) escolhida(o):
Aluno(a) coordenador(a) do grupo:
e-mail:
Componentes do grupo (Nomes completos)
Série:..... Turma:..... Categorias: () conto () obra completa

2 – RELEASE:

TERMO DE RESPONSABILIDADE

Declaramos ser do nosso conhecimento os capítulos do Regulamento do 9º Festival de Curtas da FEMA, e compromissos nele contido. À Organização do Festival é assegurada a utilização de toda a imagem do evento em cartazes, tais como, fotos, vídeos, etc, sem prévia autorização dos responsáveis.

_____, ____ de __/2018.

Assinatura do aluno(a) coordenador(a).....

Assinatura da professor(a) orientador(a).....

OBS: Entregar para a professora Mariel ou coordenação E.M. até o dia 12.03.2018.