

A configuração das margens da página deve ser a seguinte: superior e esquerda – 3 cm; inferior e direita – 2 cm.

nº

Ver Estilo:  
**TÍTULO SEM NÚMERO**  
(fonte arial, tamanho 12, negrito e maiúsculo, centralizado).

**TÍTULO: SUBTÍTULO (SE HOUVER).**

2 cm das bordas superior e direita. Na 1ª página NÃO aparece, mas conta.

1 linha em branco (1,5)

Nome completo do acadêmico<sup>1</sup>  
Nome completo do Orientador<sup>2</sup>

Ver Estilo:  
**TÍTULO SEM NÚMERO**  
(fonte arial, tamanho 12, negrito e maiúsculo, centralizado).

1 linha em branco (1,5)

**RESUMO**

1 linha em branco (1,5)

Ver Estilo:  
**TEXTO RESUMO**  
(fonte arial, 12, espaçamento entre linhas simples, parágrafo justificado com recuo de 1,25 cm).

→ Apresentar, de forma sumarizada, os elementos constitutivos do artigo, com caráter de divulgação científica de pesquisa: tema, delimitação temática, problema, objetivo geral, justificativa, os principais aspectos do referencial teórico, a categorização da metodologia adotada e as contribuições esperadas decorrentes do estudo. Construir o resumo com, no mínimo, 150 palavras e, no máximo, 250. Apresentar, de forma sumarizada, os elementos constitutivos do artigo, com caráter de divulgação científica de pesquisa: tema, delimitação temática, problema, objetivo geral, justificativa, os principais aspectos do referencial teórico, a categorização da metodologia adotada e as contribuições esperadas decorrentes do estudo. Construir o resumo com, no mínimo, 150 palavras e, no máximo, 250.

Ver Estilo:  
**TEXTO PALAVRAS-CHAVE**  
(fonte arial, 12, espaçamento entre linhas simples, parágrafo justificado com recuo de 1,25 cm).

→ Palavras-chave: resumo – resumir - resumido. (Escolher entre três a quatro palavras que representem o conteúdo do artigo, partindo do assunto geral para a particularização do tema, no intuito de permitir a clara identificação do trabalho).

1 linha em branco (1,0)

1 linha em branco (1,5)

**INTRODUÇÃO**

Recuo de parágrafo: 1,25 cm.

1 linha em branco (1,5)

Situar o leitor sobre o tema e a delimitação temática da pesquisa, contextualizando a problematização que motiva o estudo. Asdlfçasld jaksjdfç aksdjf çaksdfçlkas dlkfjasdçlkfajsdçfa jsdlfja lsdjfalçsd jfsadçlfj asdlçf asldjflas ldsçf jdsfljdsi çdsf aslkdfçlka jsdçlfa jsçdlfaklsj fçsldfjas lçdfjlas kjdf.

Expor o objetivo geral do trabalho e a sua justificativa. Asdlfçasld jaksjdfç aksdjf çaksdfçlkas dlkfjasdçlkfajsdçfa jsdlfja lsdjfalçsd jfsadçlfj asdlçf asldjflas ldsçf jdsfljdsi çdsf aslkdfçlka jsdçlfa jsçdlfaklsj fçsldfjas lçdfjlas kjdf. Unladfk asdlfçasld jaksjdfç aksdjf çaksdfçlkas dlkfjasdçlkfajsdçfa jsdlfja lsdjfalçsd jfsadçlfj asdlçf asldjflas.

Ver Estilo:  
**NOTA DE RODAPÉ:**  
(fonte arial, 10, espaçamento entre linhas simples, parágrafo justificado).

<sup>1</sup> Acadêmico do Curso de XXXXXXXXXXXXXXXX - Xº semestre. Faculdades Integradas Machado de Assis. fulanodetal@xxxxx

<sup>2</sup> Especialista, Mestre ou Doutor em XXXXXXXX. Orientador. Professor do Curso de XXXXXXXXXXXXXXXX. Faculdades Integradas Machado de Assis. beltranodastantas@xxxxx

Categorizar a metodologia adotada, bem como os principais autores que fundamentam o referencial teórico. Asdlfçasld jaksjdfç aksdjf çaksdfçlkas dlkfjasdçlkfajsdçfa jsdlfja lsdjfalçsd jfsadçlfj asdlçf asldjflas ldsçf jdsifjdsi çdsf aslkdfçlka jsdçlfa jsçdlfaklsj fçsldfjas lçdfjlas kjdf.

Apresentar a estrutura construída no artigo, para orientar o leitor sobre as seções desenvolvidas no trabalho. Asdlfçasld jaksjdfç aksdjf çaksdfçlkas dlkfjasdçlkfajsdçfa jsdlfja lsdjfalçsd jfsadçlfj asdlçf asldjflas ldsçf jdsifjdsi çdsf aslkdfçlka jsdçlfa jsçdlfaklsj fçsldfjas lçdfjlas kjdf.

↓ 1 linha em branco (1,5)

1 TÍTULO PRIMÁRIO ← Ver Estilo: TÍTULO PRIMÁRIO (fonte arial,12, negrito e maiúsculo).

↓ 1 linha em branco (1,5)

A dfadsfsadfs dsfaçsldfjalsd sdfasdfsdf adsfasdfsaf adsfasdfsdf lkklkjkllk llklçjçljkj asdfasdfsdf lkçlçkjl adfasdfsdf lçkjlçkjl asdfsadf çklçkjkjllk dfasdfsdf llklçjçljkj asdfasdfsdf lkçlçkjl adfasdfsdf lçkjlçkjl asdfsadf çklçkjkjllk asdfasdfsdf çklçkjkjllk asdfa fkasdçfa dkfadsçfka jdçsdfd. Para Penteado, “A educação ambiental deve assumir responsabilidades, interagindo com os dois aspectos que se complementam: a sensibilização e a capacitação dos alunos para uma tomada de consciência e de ações concretas.”(PENTEADO, 1998, p.121).

Ex. de nota explicativa em rodapé.

→ A inclusão social<sup>3</sup> dfadsfsadfs dsfaçsldfjalsd sdfasdfsdf adsfasdfsaf adsfasdfsdf lkklkjkllk llklçjçljkj asdfasdfsdf lkçlçkjl adfasdfsdf lçkjlçkjl asdfsadf çklçkjkjllk dfasdfsdf llklçjçljkj asdfasdfsdf lkçlçkjl adfasdfsdf lçkjlçkjl asdfsadf çklçkjkjllk asdfasdfsdf çklçkjkjllk asdfa fkasdçfa dkfadsçfka jdçsdfd.

← Ex. de citação direta curta.

↓ 1 linha em branco (1,5)

1.1 TÍTULO SECUNDÁRIO ← Ver Estilo: TÍTULO SECUNDÁRIO (fonte arial, 12, letras maiúsculas).

↓ 1 linha em branco (1,5)

No Brasil, por meio da Lei Federal n.º 9.795, de 27 de abril de 1999, institui-se a Política Nacional de Educação Ambiental. Em seu artigo primeiro, o tema é definido como

Sinal de supressão de parte do período.

↓ 1 linha em branco (1,5)

Ex. de citação direta longa (forma: arial 10, espaço simples, recuo 4 cm).

[...] um conjunto de processos por meio dos quais o indivíduo e a coletividade constroem valores sociais, conhecimentos, habilidades, atitudes e competências voltadas para a conservação do meio ambiente,

<sup>3</sup> Inclusão social é uma expressão utilizada para designar um conjunto de meios, de ações, de políticas e programas organizados, a fim de garantir os direitos ao cidadão que sofre com a exclusão decorrente de sua situação social ou econômica, de sua origem geográfica, de sua escolarização, de sua idade, de possível deficiência ou de preconceitos raciais.

bem de uso comum do povo, essencial à sadia qualidade de vida e sua sustentabilidade. (BRASIL, 1999).

↓ 1 linha em branco (1,5)

A dfadsfsadfs dsfaçsldfjalsd sdafasdfasdf adsfasdfdsaf adfasdfdsf lklkllkjlkd fdfasdfs llkklçjçljkj asdfasdfsdk lkjçlkjkl adfasddfsd lçkjçkjl asdfsadf çklçkjkjlk dfasdfs llkklçjçljkj asdfasdfsdk lkjçlkjkl adfasddfsd lçkjçkjl asdfsadf çklçkjkjlk dfasdfs llkklçjçljkj asdfasdfsdk lkjçlkjkl adfasddfsd lçkjçkjl asdfsadf çklçkjkjlk asdfasdfadsfs çkjçkjkjlk asdfa fkasdçfa dksasdfka jdçfsdfd. De acordo com Penteadó, “[...] uma capacidade importante a ser desenvolvida nos alunos, é a de observar, de refletir e de transformar os problemas ambientais existentes no meio.” (PENTEADO, 1998, p.121).

Ex. de citação indireta.

← Ex. de citação direta curta com sinal de supressão de parte da oração em seu início (...).

→ De acordo com Kern e Mukai, a relação do homem com o meio ambiente é assunto que deve ser tratado pela escola, porque, também a ela cabe despertar nos cidadãos atitudes responsáveis de defesa do nosso planeta, tendo em vista a urgência de conseguir uma forma sustentável de interação sociedade/natureza, o que implica profunda mudança de mentalidade (KERN; MUKAI, 2005). A dfadsfsadfs dsfaçsldfjalsd sdafasdfasdf adsfasdfdsaf adfasdfdsf lklkllkjlkd fdfasdfs llkklçjçljkj ddfasdfs çklçkjkjlk asdfa fkasdçfa dksasdfka jdçfsdfd.

↓ 1 linha em branco (1,5)

### 1.1.1 Título Terciário

Ver Estilo:  
**TÍTULO TERCIÁRIO**  
(fonte arial, 12, negrito com as iniciais em maiúsculo).

↓ 1 linha em branco (1,5)

A dfadsfsadfs dsfaçsldfjalsd sdafasdfasdf adsfasdfdsaf adfasdfdsf lklkllkjlkd fdfasdfs llkklçjçljkj asdfasdfsdk lkjçlkjkl adfasddfsd lçkjçkjl asdfsadf çklçkjkjlk dfasdfs llkklçjçljkj asdfasdfsdk lkjçlkjkl adfasddfsd lçkjçkjl asdfsadf çklçkjkjlk asdfasdfadsfs çkjçkjkjlk asdfa fkasdçfa dksasdfka jdçfsdfd.

Uma maneira saudável é utilizar o potencial das crianças que anseiam por fazer algo pelo planeta, mas precisam de orientações e de encorajamento. O importante é despertar-lhes o reconhecimento de seu poder de influir, pensando que

↓ 1 linha em branco (1,5)

É possível que a espécie humana não consiga suportar as drásticas mudanças que ocorrem no mundo de hoje, porque elas tem sido tão terríveis e sobretudo tão rápida que tomam insignificantes aquelas que causaram o desaparecimento dos dinossauros. O homem não tem tempo de se adaptar às mudanças súbitas e poderosas que sua tecnologia e sociedade produzem ao seu redor, e talvez se possa dizer que muitos dos

males atuais são meios utilizados pelo cosmos para eliminar esta orgulhosa espécie humana. (ABREU, 2001, p. 98).

1 linha em branco (1,5)

A Educação sobre o Meio Ambiente possibilita aos alunos a aquisição do saber (conhecimento significativo), do saber fazer (agir na realidade) com responsabilidade, exercendo decisões democráticas, ao conhecer a importância da sua participação na definição do futuro, o que permite, ao mesmo tempo, o trabalho coletivo, incentivando a elaboração do seu próprio ser (cognitivo, afetivo e espiritual) e apreciando a importância dos processos de conviver com os outros. Conforme Gilbran, o relacionamento do homem

Sinal de supressão de parte do período.

1 linha em branco (1,5)

Ex. de citação direta longa com a expressão latina "apud" (citado por, conforme, segundo...).

[...] com o seu ambiente é equacionado no bojo de relações sociais historicamente determinadas. Tratam-se de sujeitos históricos, portadores de uma bagagem culturalmente elaborada e inseridos em estruturas societárias que sobredeterminam seus atos (numa complexa dialética entre necessidade e liberdade). O instrumento técnico disponível exprime as forças produtiva de uma dada sociedade, às quais corresponde uma certa divisão social do trabalho e relações de produção também específicas. São estas que definem as formas de apropriação da natureza e o acesso dos diferentes grupos sociais aos recursos do ambiente. (GILBRAN, 2003, p. 13 apud MORAES, 2005, p. 74).

1 linha em branco (1,5)

A dfadsfsadfs dsfaçsldfjalsd sdfasdfsadf adsfasdfsdf lkklklkjl dfasdfsdf llklçjçljlkj asdfasdfsdf lkçlklkjl adfasdfsdf lçkjçkjlkj asdfsadf çklçkjlkjlk dfasdfsdf llklçjçljlkj asdfasdfsdf lkçlklkjl adfasdfsdf lçkjçkjlkj asdfsadf çklçkjlkjlk dfasdfsdf llklçjçljlkj asdfasdfsdf lkçlklkjl adfasdfsdf lçkjçkjlkj asdfsadf çklçkjlkjlk asdfasdfsdf çklçkjlkjlk asdfa fkasdçfa dkfasdçfka jdçfsdfd:

1 linha em branco (1,5)

Antes da ilustração, o pesquisador deve relatar, de forma descritiva, os dados que serão expostos.



Ver Estilo: ILUSTRAÇÕES

Ver Estilo: TÍTULO ILUSTRAÇÃO (fonte arial, 12).

Ver Estilo: TEXTO FONTE (fonte arial, 10).

Ilustração 1: Revolução da Internet.

Fonte: Sobrenome (ano, p. xx) ou Origem (por exemplo: produção do pesquisador).

Após a ilustração, o pesquisador deve fazer a análise, buscando relacioná-la ao referencial teórico.

A dfadsfsadfs dsfaçsldfjalsd sdfasdfasdf adsfasdfsaf adfasdfsdf lkllkllkjk dfasdfs llkklççljkj asdfasdfs lkçljkjl adfasdfsdf lçjlkçjl asdfsadf çklçkçjkjk asdfasdfsdfadsfs çkljçkjkjk asdfasdfsdf.

1 linha em branco (1,5)

Ver Estilo: TÍTULO QUATERNÁRIO (fonte arial, 12, iniciais em maiúsculo).

1.1.1.1 Título Quaternário

1 linha em branco (1,5)

A dfadsfsadfs dsfaçsldfjalsd sdfasdfasdf adsfasdfsaf adfasdfsdf lkllkllkjk dfasdfs llkklççljkj asdfasdfs lkçljkjl adfasdfsdf lçjlkçjl asdfsadf çklçkçjkjk asdfasdfsdfadsfs çkljçkjkjk asdfasdfsdf:

- a) O çkljkjkjk adfasdfsaf çkljkjkçkjk asdfsdfsaff çkjjçkçljk adfasdfsaf çkççkjkjkça asdfasdfs çkççkçljkça adfasdfsdf;
- b) Ajkljçkjkjkjk asdfasdfsafad çkljç adfakjk çlk adfçkasdfkasjddfçl asd;
- c) Bjçkjkjkjkjk asdfasdfsafad çkljç adfakjk çlk adfçkasdfkasjddfçl asd.

Antes da ilustração, o pesquisador deve relatar, de forma descritiva, os dados que serão expostos.

A dfadsfsadfs dsfaçsldfjalsd sdfasdfasdf adsfasdfsaf adfasdfsdf lkllkllkjk dfasdfs llkklççljkj asdfasdfs lkçljkjl adfasdfsdf lçjlkçjl asdfsadf çklçkçjkjk asdfasdfsdfadsfs çkljçkjkjk asdfasdfsdf:

1 linha em branco (1,5)

Ver Estilo: ILUSTRAÇÕES

Letra H	A letra “h”, no alfabeto, está depois da letra g e antes da i.
Letra O	A letra “o”, no alfabeto, está depois da letra n e antes da p.
Letra X	A letra “x”, no alfabeto, está depois da letra v e antes da z.

Ilustração 2: Ordem das Letras no alfabeto da Língua Portuguesa.

Fonte: Sobrenome (ano, p. xx) ou Origem.

1 linha em branco (1,5)

A dfadsfsadfs dsfaçsldfjalsd sdfasdfasdf adsfasdfsaf adfasdfsdf lkllkllkjk dfasdfs llkklççljkj asdfasdfs lkçljkjl adfasdfsdf lçjlkçjl asdfsadf çklçkçjkjk çkjjçkçljk çkççkçljkça adfasdfsdf ljjkllçkjkjkjk çkççkçljkçkçl:

1 linha em branco (1,0)

1 linha em branco (1,5)

Ver Estilo: TEXTO TABELA

Tabela 1

Vagas preenchidas nos Cursos de Graduação da FEMA

Ano	Ciências Contábeis		Artes Visuais e Desenho		Administração		Serviço Social		Direitos	
	1º s	2º s	1º s	2º s	1º s	2º s	1º s	2º s	1º s	2º s
2007	xx	xx	xx	xx	xx	xx	xx	xx	xx	xx
2008	xx	xx	xx	xx	xx	xx	xx	xx	xx	xx
2009	xx	xx	xx	xx	xx	xx	xx	xx	xx	xx

Fonte: Secretaria das Faculdades Integradas Machado de Assis.<sup>4</sup>

<sup>4</sup> A referência a “1º s” equivale a Primeiro Semestre Letivo, bem como a “2º s”, corresponde a Segundo Semestre Letivo.

Ex. de citação direta longa com a expressão latina "apud" (citado por, conforme, segundo...). e com sinal de supressão inicial de parte do período ([...]).

O çlkjlkjlkj adfasdfsdf çlkjlkjçlkj asdfsdfsdf çlkjçlkjçlkj adfasdfsdf çlkjçlkjçlkj adfasdfsdf çlkjçlkjçlkj adfasdfsdf. Para o educador, para o aluno e para a comunidade, "[...] a maneira de se educar é precisamente a interrogação sobre as finalidades, os fins e os objetivos do que ele faz." (GADOTTI, 1992, p.31 apud KERN, MUKAI, 2005, p. 45). O çlkjlkjlkj adfasdfsdf çlkjlkjçlkj asdfsdfsdf çlkjçlkjçlkj adfasdfsdf adfasdfsdf.

Antes da ilustração, o pesquisador deve relatar, de forma descritiva, os dados que serão expostos.

→ A dfadsfsadfs dsfaçsldfjalsd sdfasdfsdf adsfasdfsdf adfasdfsdf lkklkjkjlk dfasdfsdf llkklççljlkj asdfasdfsdf lkççlkjlk adfasdfsdf lkççlkjlk asdfsdf çlkççkjlkjlk asdfasdfsdf çlkjççkjlkjlk asdfasdfsdf.

1 linha em branco (1,5)

Observações na construção das Ilustrações (coluna, pizza, barra etc):  
a) Não vai título na área da ilustração;  
b) A ilustração deve conter legenda rótulo de dados.

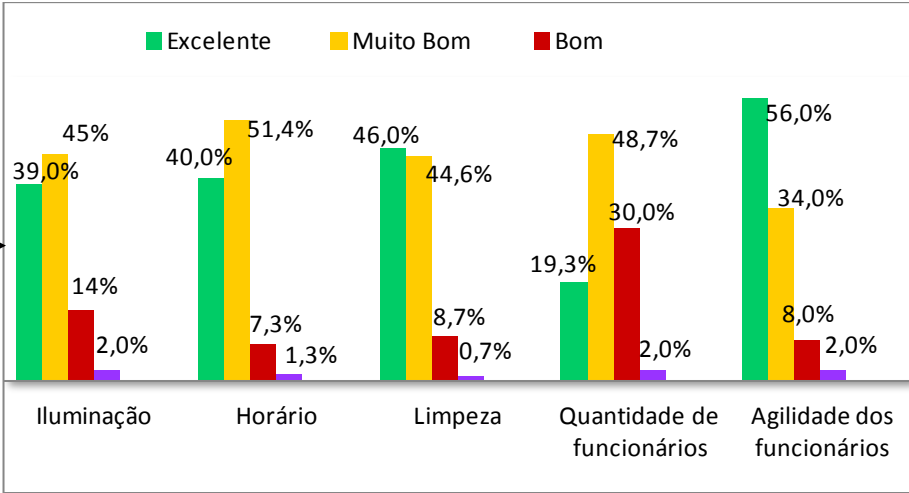


Ilustração 3: Aspectos avaliados pelos clientes pesquisados. Fonte: KLIEMANN, 2013.

Após a ilustração, o pesquisador deve fazer a análise, buscando relacioná-la ao referencial teórico.

→ A dfadsfsadfs dsfaçsldfjalsd sdfasdfsdf adsfasdfsdf adfasdfsdf lkklkjkjlk dfasdfsdf llkklççljlkj asdfasdfsdf lkççlkjlk adfasdfsdf lkççlkjlk asdfsdf çlkççkjlkjlk asdfasdfsdf çlkjççkjlkjlk asdfasdfsdf.

1 linha em branco (1,5)

**CONCLUSÃO**

1 linha em branco (1,5)

Ver Estilo: TÍTULO QUATERNÁRIO (fonte arial, 12, iniciais em maiúsculo).

Resgatar a contextualização da pesquisa apresentada no artigo, a fim de expor as considerações finais. Asdlfçasd jaksjdfç aksdjf çaksdfçlkas dlkfjasdçlkfajsdçfa jsdlfja lsdjfalçsd jfsadçlfj asdlçf asldjflas ldsçf jdslfjdsf çdsf aslkdfçlka jsdçlfa jsçdlfaklsj fçsldfjas lçdfjlas kjdf. Unladfk asdlfçasd jaksjdfç aksdjf çaksdfçlkas dlkfjasdçlkfajsdçfa jsdlfja lsdjfalçsd jfsadçlfj asdlçf asldjflas ldsçf jdslfjdsf çdsf aslkdfçlka jsdçlfa jsçdlfaklsj fçsldfjas lçdfjlas kjdf.

Evidenciar as principais conclusões, os objetivos específicos e sua consolidação, bem como o atendimento do problema proposto para o estudo.

Asdlfçasld jaksjdfç aksdjf çaksd fçlkas dlkfjasdçlkfajsdçfa jsdlfja lsdjfalçsd jfsadçlfj asdlçf asldjflas ldsçf jdsfljds l çdsf askdfçlka jsdçlfa jsçdlfaklsj fçsldfjas lçdfjlas kjdf. Osdlfçasld jaksjdfç aksdjf çaksd fçlkas dlkfjasdçlkfajsdçfa jsdlfja lsdjfalçsd jfsadçlfj asdlçf asldjflas ldsçf jdsfljds l çdsf askdfçlka jsdçlfa jsçdlfaklsj fçsldfjas lçdfjlas kjdf.

Sugerir futuras investigações para o tema, a partir do que foi desvelado na pesquisa e identificado como pontos limitadores (opcional). Asdlfçasld jaksjdfç aksdjf çaksd fçlkas dlkfjasdçlkfajsdçfa jsdlfja lsdjfalçsd jfsadçlfj asdlçf asldjflas ldsçf jdsfljds l çdsf askdfçlka jsdçlfa jsçdlfaklsj fçsldfjas lçdfjlas kjdf. Adklf jaksjdfç aksdjf çaksd fçlkas dlkfjasdçlkfajsdçfa jsdlfja lsdjfalçsd jfsadçlfj asdlçf asldjflas ldsçf jdsfljds l çdsf askdfçlka jsdçlfa jsçdlfaklsj fçsldfjas lçdfjlas kjdf.

Defender a contribuição da investigação realizada. Asdlfçasld jaksjdfç aksdjf çaksd fçlkas dlkfjasdçlkfajsdçfa jsdlfja lsdjfalçsd jfsadçlfj asdlçf asldjflas ldsçf jdsfljds l çdsf askdfçlka jsdçlfa jsçdlfaklsj fçsldfjas lçdfjlas kjdf. Asdlfçasld jaksjdfç aksdjf çdsf askdfçlka jsdçlfa jsçdlfaklsj fçsldfjas lçdfjlas kjdf. Asdlfçasld jaksjdfç aksdjf çaksd fçlkas dlkfjasdçlkfajsdçfa jsdlfja lsdjfalçsd jfsadçlfj asdlçf asldjflas ldsçf jdsfljds l çdsf askdfçlka jsdçlfa jsçdlfaklsj fçsldfjas lçdfjlas kjdf.

A ordem das REFERÊNCIAS deve ser **ALFABÉTICA** a partir do **SOBRENOME DO AUTOR** ou **EQUIVALENTE**. Somente são referenciadas as fontes que estão citadas no trabalho.

Ver Estilo: **TEXTO REFERÊNCIAS.**

1 linha em branco (1,5)

**REFERÊNCIAS**

1 linha em branco (1,5)

ABREU, Maria de Fátima. **Do lixo à cidadania: estratégias para ação**. Brasília: Caixa, 2001, p. 98.

1 linha em branco (1,0)

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: Informação e documentação – Referências - Elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

\_\_\_\_\_. **NBR 14724**: Informação e documentação – Trabalhos Acadêmicos - Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

BORGES, C. A Flor do Lácio. CONGRESSO BRASILEIRO DE ESCRITORES, 3., 2000, Porto Alegre. **Anais...** Porto Alegre: AGE, 2000.

BRASIL. **Constituição**. Brasília: Senado Federal, 1988.

\_\_\_\_\_. **Lei 9.795**, de 27 de abril de 1999. Dispõe sobre a educação ambiental, institui a Política Nacional de Educação Ambiental e dá outras providencias. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil\_03/Leis/L9795.htm>. Acesso em: 18 mar. 2010.

COSTA, Hamilton (Org.); SOBRÉ, Carlos; WEBER, Milton. **A Construção do Saber**. Campinas: Mundial, 1992.

DESLANDES, Suely Ferreira. A Construção do Projeto de Pesquisa. In: MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org). **Pesquisa Social**. Teoria, método e criatividade. Petrópolis: Vozes, 2009, p.43.

FALCONE, Francesco et al. **Como interpretar o choro do bebê**. Porto Alegre: Luzes, 2000.

HENRIQUES, Antonio; MEDEIROS, João Bosco. **Monografia no Curso de Direito: como elaborar o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2008, p.83.

JAKOBSON, Roman. **Diálogos**. São Paulo: Cultrix, 1985.

\_\_\_\_\_. **Linguística e Comunicação**. São Paulo: Cultrix, 1969.

KERN, Anne Brigitte; MUKAI, Toshio (Orgs.). Direito Ambiental e Urbanístico. **Revista Magister**, São Paulo, v. 1, n. 14, ago/set. 2005.

KLIEMANN, Karen Aparecida. **Análise da satisfação dos associados de uma cooperativa de crédito**. 2009. 94 f. Trabalho de Conclusão de Curso de Administração – Faculdades Integradas Machado de Assis, Fundação Educacional Machado de Assis, Santa Rosa, 2009.

LÉVY, Pierre. **O que é o virtual?** São Paulo: 34, 1993a.

\_\_\_\_\_. **A inteligência coletiva**. São Paulo: Loyola, 1993b.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de Metodologia Científica**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

MENEGASSI, Renilson José; ZANINI, Marilurdes. Avaliação de redação: o tema. In: Seminário do Centro de Estudos Linguísticos e Literários do Paraná, 10, 1996, Londrina. **Anais...** Cascavel: Unioeste, 1997.

MEZZAROBA, Orides; MONTEIRO, Cláudia Sevilha. **Manual de Metodologia da Pesquisa no Direito**. 4. ed. São Paulo: Saraiva, 2008, p.149.

MORAES, Antonio Carlos Robert. **Meio Ambiente e Ciências Humanas**. 4. ed. São Paulo: Annablume, 2005.

MOURA, Gevilácio Aguiar Coelho de. **Citação e Referências a Documentos Eletrônicos**. Disponível em: <<http://www.elogica.com.br/users/gmoura/refere.html>>. Acesso em: 10 fev. 2000.

PERASSOLI, Elaine Maria. Mulheres de Atenas. **Revista Brasileira de Terapia Floral**, São Paulo, n. 50, p. 22-29, abr./maio 2004.



PORTO ALEGRE. **Lei Orgânica do Município**. Porto Alegre: Câmara Municipal, 1990.

SANTANA, Maria Eugênia dos Santos. **O Estudo de Textos em Turmas Iniciais de Segundo Grau em Escolas de Periferia de Porto Alegre**: uma experiência em contextos diferentes. 2004. 235p. Dissertação (Mestrado em Educação), Faculdade de Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2000.

TEDESCO, Paulo Ricardo Oliveira. **Conversação**: Uma Proposta Alternativa para o Ensino de Língua Inglesa no Ensino Médio. Porto Alegre: FAPA, 1992. Relatório de Estágio.

TRAN, Valdemar. A Comida Chinesa. In: CHAVES, Válter. **A Gastronomia Mundial**. 3. ed. Rio de Janeiro: Codecal, 1997.

**EXEMPLOS ILUSTRATIVOS DE REFERÊNCIAS**

**Referenciar somente as fontes que estão citadas no trabalho.**

**MENU: LAYOUT DE PÁGINA – QUEBRA – PRÓXIMA PÁGINA (criar outra SEÇÃO).**

14 cm

Ver Estilo:  
TÍTULO SEM NÚMERO.

TÍTULO CENTRALIZADO

APÊNDICES

MENU: LAYOUT DE PÁGINA – QUEBRA – PRÓXIMA PÁGINA (criar outra SEÇÃO).



4,5 cm

## APÊNDICE A – Formatação de Títulos e Estilos

2 linhas em branco (1,5)

### CONFIGURAÇÕES DOS TÍTULOS

---

**TÍTULO SEM NÚMERO** = Arial 12; Negrito; Centralizado; Entre linhas - 1,5; Maiúsculo.

**TÍTULO PRIMÁRIO (1)** = Arial 12; Negrito; Justificado; Entre linhas - 1,5; Maiúsculo.

**TÍTULO SECUNDÁRIO (1.1)** = Arial 12; Justificado; Entre linhas - 1,5; Maiúsculo.

**Título Terciário (1.1.1)** = Arial 12; Negrito; Justificado; Entre linhas - 1,5.

Título Quaternário (1.1.1.1) = Arial 12; Justificado; Entre linhas - 1,5.

*Título Quinário (1.1.1.1.1)* = Arial 12; Itálico; Justificado; Entre linhas - 1,5.

Título de Ilustração e Tabela = Arial 12; Centralizado; Entre linhas - 1,0.

### CONFIGURAÇÕES DOS TEXTOS, ILUSTRAÇÕES E TABELAS.

---

Ilustrações (quadros, gráficos, fotografias, esquemas, etc) = Arial 10; Centralizado; Entre linhas - 1,0.

Texto dos Autores/Orientador (Específico para Resenha e Artigo) = Arial 12; Direita; Entre linhas - 1,0.

Texto do Corpo (Normal) = Arial 12; Justificado; Entre linhas - 1,5; Margem do parágrafo - 1,25.

Texto de Agradecimento, Dedicatória e Epígrafe = Arial 12; Justificado; Entre linhas - 1,0; Margem do parágrafo - 1,25; Recuo Esquerdo - 8,0.

Texto do Resumo (Abstract) = Arial 12; Justificado; Entre linhas - 1,0; Margem do parágrafo - 1,25.

Texto das Palavras-chave = Arial 12; Justificado; Entre linhas - 1,0; Margem do parágrafo - 1,25.

Texto das Listas = Arial 12; Justificado; Entre linhas - 1,5; *Tabulação*: parada = 16 / direito / 2 (...) + Definir + Ok.

Texto do Sumário = Arial 12; Negrito; Justificado; Entre linhas - 1,0; *Tabulação*: parada = 16 / direito / 2 (...) + Definir + Ok. **ATENÇÃO**: após aplicar, selecionar os títulos secundários e **tirar** o Negrito.

Texto do Rodapé = Arial 10; Justificado; Entre linhas - 1,0.

Texto da Tabela (aberta nas laterais) = Arial 10; Centralizado; Entre linhas - 1,0.

Texto da Fonte e da Nota referente à tabela/ Ilustração = Arial 10; Centralizado; Entre linhas - 1,0.

Texto de Nota de Fim = Arial 10; Justificado; Entre linhas - 1,0.

Texto da Citação Direta Longa = Arial 10; Justificado; Entre linhas - 1,0; Recuo Esquerdo - 4,0.

Texto das Alíneas = Arial 12; Justificado; Entre linhas - 1,5; Recuo Esquerdo - 1,25; Deslocamento (Especial) - 0,5.

Texto das Referências = Arial 12; Esquerda; Entre linhas - 1,0. **ATENÇÃO:** **negritar** o recomendado.

Texto do N. de Página = Arial 10; Direita. **ATENÇÃO:** **modificar** o tamanho da fonte de 12 para 10.

### **CONFIGURAÇÕES DOS ESPAÇOS ENTRE TÍTULO-TEXTO-ILUSTRAÇÃO/TABELA.**

#### **TÍTULO SEM NÚMERO:**

*Resenha e Artigo:* Antes e Depois: UMA (1) linha em branco (1,5).

*Projetos e Trabalhos de Conclusão de Curso:* Antes: DUAS (2) linhas em branco (1,5) ou 4,5 cm da Borda Sup.; Depois: DUAS (2) linhas em branco (1,5).

#### **TÍTULO COM NÚMERO:**

Antes e Depois: UMA (1) linha em branco (1,5).

#### **CITAÇÃO DIRETA LONGA:**

Antes e Depois: UMA (1) linha em branco (1,5).

#### **ILUSTRAÇÃO OU TABELA:**

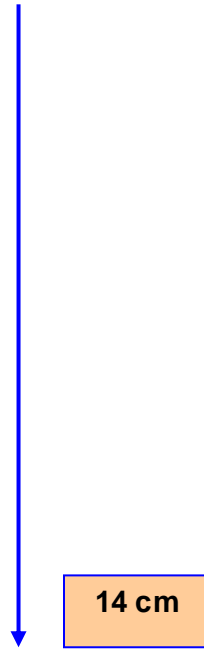
Antes e Depois: UMA (1) linha em branco (1,5).

#### **INDICAÇÃO COMPLETA DE REFERÊNCIA:**

Entre uma e outra: UMA (1) linha em branco (1,0).

Caso tenha **APÊNDICE B**, seguir a mesma estrutura.

**MENU: LAYOUT DE PAGINA – QUEBRA – PROXIMA PAGINA (criar outra SEÇÃO).**



**ANEXOS**

**MENU: LAYOUT DE PAGINA – QUEBRA – PROXIMA PAGINA (criar outra SEÇÃO).**

4,5 cm

## ANEXO A – Quadros Sinóticos de Referências

2 linhas em branco (1,5)

## 1 ELEMENTOS ESSENCIAIS PARA A ELABORAÇÃO DAS REFERÊNCIAS

<i>Autoria</i>	1 Autor pessoa:	MARTINS, Gilberto de Andrade.
	2 Autores pessoas:	LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade.
	3 Autores pessoas:	HODGETTS, Richard M.; LUTHANS, Fred; SCOLIM JUNIOR, John.
	Mais de 3 autores:	KANECO, P. A. et al.
	Organizador:	ALMEIDA, Luiz Cláudio de Pinho (Org.).
	Coordenador:	GONÇALVES, José Ernesto Lima (Coord.).
	Editor:	MOORE, W. (Ed.).
	Compilador:	LUJAN, Roger Patron (Comp.).
	Desconhecida:	DIAGNÓSTICO do setor editorial brasileiro. (1ª palavra do título em maiúscula)
	Entidade:	ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS.
	Denominação genérica:	BRASIL. Ministério da Saúde. (precedido do nome do órgão superior)
	Denominação dupla:	BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil).
<i>Título</i>	Sem subtítulo	MARTINS, Gilberto de Andrade. <b>Manual para elaboração de monografias e dissertações.</b>
	Com subtítulo	GODOY, Arilda S. <b>Pesquisa qualitativa: tipos fundamentais.</b>
<i>Edição</i>	A partir da 2ª	2.ed.
	Revisada	3.ed.rev.
	Aumentada	4.ed.aum.
	Revisada e ampliada	5.ed.rev. e amp.
<i>Local</i>	Como na fonte	São Paulo
	Homônimos	Viçosa, RJ
	Desconhecida	[S.I.] Sine loco
<i>Editora</i>	Como na fonte	Atlas
	+ de uma	Rio de Janeiro: Expressão e Cultura; São Paulo: EDUSP
	Desconhecida	[s.n] Sine nomine
<i>Data</i>	Como na fonte	1994
	Desconhecida no todo ou em parte	[1971 ou 1972] [2000?] = provável [197_] = década certa [197?] = década provável 1970 (impressão 1994)

Fonte: ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NRB 6023**: informação e documentação: referências - elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

## 2 ELEMENTOS E MODELOS DE REFERÊNCIAS

FONTE	MODELO DE REFERÊNCIAS
<i>Anais de congresso</i>	<p>NOME DO EVENTO, Número do evento, ano de realização, Local. <b>Tipo de documento...</b> Local: Editora, ano de publicação. Número de páginas.</p> <p>SIMPÓSIO BRASILEIRO DE ENGENHARIA DE SOFTWARE, 14., 2000, João Pessoa. <b>Anais...</b> João Pessoa: CEFET-PB, 2000. 190p.</p>
<i>Artigo de Jornal Diário</i>	<p>SOBRENOME DO AUTOR DO ARTIGO, Prenomes. Título do artigo. <b>Título do Jornal</b>, Cidade, data (dia, mês, ano). Suplemento, número da página, coluna.</p> <p>FRANCO, Gustavo H. B. O que aconteceu com as reformas em 1999. <b>Jornal do Brasil</b>, Rio de Janeiro, 26 dez. 1999. Economia, p.4, Caderno 6.</p>
<i>Artigo de Revista</i>	<p>SOBRENOME DO AUTOR DO ARTIGO, Prenomes. Título do artigo. <b>Nome da Revista</b>, Cidade, volume, número, página inicial e final, data (dia, mês, ano).</p> <p>SIMONS, Robert. Qual é o nível de risco de sua empresa? <b>HSM Management</b>, São Paulo, v. 3, n. 16, p. 122-130, set./out. 1999.</p>
<i>Artigo de Revista institucional</i>	<p>SOBRENOME DO AUTOR DO ARTIGO, Prenomes. Título do artigo. <b>Nome da Revista</b>: Instituição, Cidade, volume, número, página inicial e final, data.</p> <p>MELLO, S; C.; LEÃO, A. L.M. de S.; SOUZA NETO, A. F. de. Que valores estão na moda? – Achados muito além do efêmero. <b>Revista de Administração Mackenzie</b>: Revista da Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo, v.1, n.1, p. 117-134, 2000.</p>
<i>Capítulo de Livro</i>	<p>SOBRENOME DO AUTOR DO ARTIGO, Prenomes. Título do Capítulo do Livro. In: SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes. <b>Título do livro</b>. Edição. Cidade: Editora, ano. Página inicial e final.</p> <p>FRIGOTTO, Gaudêncio. Os delírios da razão: crise do capital e metamorfose conceitual no campo educacional. In: GENTILI, A. H. <b>Pedagogia da exclusão</b>: crítica ao neoliberalismo em educação. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995. p.77-108.</p>
<i>Dicionário</i>	<p>SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes. Título do Dicionário. Edição. Cidade: Editora, ano. Número de páginas.</p> <p>DUCROT, Oswald. <b>Dicionário enciclopédico das ciências da linguagem</b>. 2.ed. São Paulo: Perspectiva, 1998. 339p.</p>
<i>Entrevistas não</i>	SOBRENOME DO ENTREVISTADO, Prenomes. <b>Título</b> . Local, data (dia,

<i>Publicadas</i>	mês e ano). SUASSUNA, Ariano. <b>Entrevista concedida a Marco Antônio Struve</b> . Recife, 13 set. 2002.
<i>Entrevista gravada</i>	SOBRENOME DO ENTREVISTADO, Prenomes. <b>Título</b> . Local: Gravadora, ano. Elementos complementares para melhor identificar o documento. FAGNER, R. <b>Revelação</b> . Rio de Janeiro: CBS, 1998. 1 cassete sonoro (60 min.), 3 ¼ pps, estéreo.
<i>Legislação</i>	JURISDIÇÃO. <b>Título</b> . <b>Dados da publicação</b> , Cidade, data. BRASIL. Lei n.º 9.887, de 7 de dezembro de 1999. Altera a legislação tributária federal. <b>Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil</b> , Brasília, DF, 8 dez. 1999.
<i>Livro</i>	SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes. <b>Título</b> . Edição. Cidade: Editora, ano. SEVERINO, Antônio Joaquim. <b>Metodologia do trabalho científico</b> . 22.ed.ver. e ampl. São Paulo: Cortez, 2002.
<i>Manual</i>	ESTADO. Entidade. <b>Título</b> . Cidade, ano, número de páginas. UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ. Departamento de Administração. <b>Manual do Estágio de Administração da UEM</b> . Maringá, DAD Publicações, 2002, 158p.
<i>Matéria de Jornal Assinada</i>	SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes. <b>Título do artigo</b> . <b>Nome do Jornal</b> , Cidade, data (dia, mês, ano), nome do Suplemento, página inicial e final. NAVESN, P. Lagos andinos dão banho de beleza. <b>Folha de São Paulo</b> , São Paulo, 28 jun. 1999, Folha Turismo, Caderno 8, p.13.
<i>Notas de aulas</i>	SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes. <b>Título</b> : subtítulo. Data. Local. Total de páginas. Nota. Especificação do tipo de trabalho. STRAUHS, F. <b>Metodologias para gestão do conhecimento</b> . 2005. 10 p. Notas de aula.
<i>Palestra ou Conferência</i>	AUTOR. <b>Título do trabalho</b> . Palestra, Local, Data (dia mês. Ano). RAMOS, Paulo. <b>A avaliação em Santa Catarina</b> . Palestra Proferida na Pós-graduação, Papanduva – SC, 22 fev. 2002.
<i>Resumo de Trabalho de Apresentado em Congresso</i>	SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes. <b>Título do artigo</b> . A expressão In: NOME DO CONGRESSO, numeração do evento, ano, local. <b>Tipo do documento (Resumo, Anais...)</b> . Cidade: Editora, ano. Página inicial e final. VENDRAMETTO, M. C.; NETO, C. J. B. F.; VICENTE, J. G.; CAMPESATO-MELLA, E. Avaliação do conhecimento e uso de medicamentos genéricos por acadêmicos de uma Instituição de Ensino Superior. In: ENCONTRO DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA DO CESUMAR, 2., 2001, Maringá. <b>Livro de resumos...</b> Maringá: Centro Universitário de Maringá, 2001. p.124.
<i>Resumo de Congresso em evento como um todo</i>	NOME DO EVENTO, numeração do evento, ano, local. <b>Tipo do documento (Resumo, Anais...)</b> . Cidade: Editora, ano, número de páginas. ENCONTRO DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA DO CESUMAR, 2., 2001, Maringá. <b>Livro de resumos...</b> Maringá: Centro Universitário de Maringá, 2001. 565p.
<i>Tese/Dissertação/ Monografia/ Trabalho de conclusão de curso</i>	SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes. <b>Título do trabalho</b> . Ano. Número de folhas. Natureza do trabalho (Tese, dissertação, monografia ou trabalho acadêmico (grau e área do curso) - Unidade de Ensino, Instituição, local, data.



	FREITAS JÚNIOR, O. de G. <b>Um modelo de sistema de gestão do conhecimento para grupos de pesquisa e desenvolvimento</b> . 2003. 292f. Tese (Doutorado em Engenharia de Produção) – Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2003.
<i>Trabalho completo publicado em Anais de Congresso</i>	SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes. Título do artigo. A expressão In: NOME DO CONGRESSO, numeração do evento, ano, local. <b>Tipo do documento (Resumo, Anais...)</b> . Cidade: Editora, ano. Página inicial e final.  SOUZA, L. S.; Borges, A. L.; Rezende, J. Influência da correção e do preparo do solo sobre algumas propriedades químicas do solo cultivado com bananeiras. In: REUNIÃO BRASILEIRA DE FERTILIDADE DO SOLO E NUTRIÇÃO DE PLANTAS, 21., 1994, Petrolina. <b>Anais...</b> Petrolina: Embrapa, CPATSA, 1994. p.3-4.

Fonte: ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NRB 6023**: informação e documentação: referências - elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

### 3 ELEMENTOS E MODELOS DE REFERÊNCIAS EM MEIO ELETRÔNICO

FONTE	MODELO DE REFERÊNCIA
<i>Arquivo em CD-Rom ou disquete</i>	MICROSOFT Project for Windows 95. Version 4.1. [S.I.]: Microsoft Corporation, 1995. 1 CD-ROM..
<i>Artigo de Jornal Científico</i>	KELLY, R. Eletronic publishing at APS: its not just online journalism. <b>APS News Online</b> , Los Angeles, Nov. 1996. Disponível em: < <a href="http://www.aps.org/apsnews/1196/11965.html">http://www.aps.org/apsnews/1196/11965.html</a> >. Acesso em: 25 nov. 1998.
<i>Artigo de Revista</i>	SILVA, M. M. L. Crimes da era digital. <b>Net</b> , Rio de Janeiro, nov. 1998. Seção Ponto de Vista. Disponível em: < <a href="http://www.brazilnet.com.br/contexts/brasilrevistas.htm">http://www.brazilnet.com.br/contexts/brasilrevistas.htm</a> >. Acesso em: 28 nov. 1998.
<i>Banco de Dados</i>	DIRDS from Amapá: banco de dados. Disponível em: < <a href="http://www.bdt.org/bdt/avifauna/aves">http://www.bdt.org/bdt/avifauna/aves</a> >. Acesso em: 25 nov. 1998.
<i>Base de Dados</i>	UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. Biblioteca de Ciência e Tecnologia. <b>Mapas</b> . Curitiba, 1997. Base de Dados em Microisiss, versão 3.7.
<i>Brinquedo Interativo CD-ROM</i>	ALLIE'S play house. Palo Alto, CA.: MPC/ Opcode Interactive, 1993. 1 CD-ROM. Windows 3.1.
<i>Congresso Científico</i>	CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPe, 4., 1996, Recife. <b>Anais eletrônicos...</b> Recife: UFPe, 1996. Disponível em: < <a href="http://www.propesq.ufpe.br/anais/anais.htm">http://www.propesq.ufpe.br/anais/anais.htm</a> >. Acesso em: 21 jan. 1997.
<i>E-mail</i>	ALMEIDA, M. P. S. <b>Fichas para MARC</b> [mensagem pessoal]. Mensagem recebida por <mtmendes@uol.com.br> em 12 jan. 2002.
<i>Enciclopédia</i>	KOOGAN, A.; HOUAISS, A. (Ed.). <b>Enciclopédia e dicionário digital 98</b> . Direção geral de André Koogan Breikmam. São Paulo: Delta: Estadão, 1998. 5 CD-ROM. Produzida por Videolar Multimídia.
<i>Homepage Institucional</i>	CIVITAS. Coordenação de Simão Pedro P. Marinho. Desenvolvido pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, 1995-1998. Apresenta textos sobre urbanismo e desenvolvimento de cidades. Disponível em: < <a href="http://www.gcsnet.com.br/camis/civitas">http://www.gcsnet.com.br/camis/civitas</a> >. Acesso em 27 nov. 1998.
<i>Imagem em Arquivo Eletrônico</i>	VASO. TIFF. Altura: 1083 pixels. Largura: 827 pixels. 300 dpi 32 BIT CMYK. 3.5 Mb. Formato TIFF bitmap. Compactado. Disponível em: <C:\VASO.TIFF>. Acesso em: 28 out. 1999.
<i>Lista de Discussão</i>	BIOLINE Discussion List. List maintained by the Bases de Dados Tropical, BDT in Brasil. Disponível em: < <a href="mailto:lisserv@bdt.org.br">lisserv@bdt.org.br</a> >. Acesso em: 25 nov. 1998.
<i>Material de Jornal não Assinado</i>	ARRANJO tributário. <b>Diário do Nordeste Online</b> . Fortaleza, 27 nov. 1998. Disponível em: < <a href="http://www.diariodonorte.com.br">http://www.diariodonorte.com.br</a> >. Acesso em: 28 nov. 1998

<i>Matéria de Jornal Assinada</i>	SILVA, I. G. Pena de morte para o nascituro. <b>O Estado de S. Paulo</b> , São Paulo, 19 set. 1998. Disponível em: < <a href="http://www.providafamilia.org/pena_morte_nascituro.htm">http://www.providafamilia.org/pena_morte_nascituro.htm</a> >. Acesso em: 19 set. 1998.
<i>Matéria de Revista não Assinada</i>	WINDOWS 98: o melhor caminho para atualização. <b>PC World</b> , São Paulo, n. 75, set. 1998. Disponível em: < <a href="http://www.idg.com.Br/abre.htm">http://www.idg.com.Br/abre.htm</a> >. Acesso em: 10 set. 1998.
<i>Parte de Monografia</i>	SÃO PAULO (Estado). Secretaria do Meio Ambiente. Tratados e organizações ambientais em matéria de meio ambiente. In:____. <b>Entendendo o meio ambiente</b> . São Paulo, 1999. Disponível em: < <a href="http://www.bdt.prg.Br/sma/entendendo/atual.htm">http://www.bdt.prg.Br/sma/entendendo/atual.htm</a> >. Acesso em: 8 mar. 1999.
<i>Programa (Software)</i>	MICROSOFT Project for Windows 95, version 4.1: project planning software.[S.l.]: Microsoft Corporation, 1995. Conjunto de programas. 1 CD-ROM.
<i>Software Educativo CD-ROM</i>	PAU do gato! Por que? Rio de Janeiro: Sony Music Book Case Multimídia Educacional, [1990]. 1 CD-ROM. Windows 3.1.
<i>Trabalho de Congresso</i>	SILVA, R. N.; OLIVEIRA, R. Os limites pedagógicos do paradigma da qualidade total na educação In: CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPe, 4., 1996, Recife. <b>Anais eletrônicos...</b> Recife, UFPe, 1996. Disponível em: < <a href="http://www.propesq.ufpe.br/anais/anais/edu/ce04.htm">http://www.propesq.ufpe.br/anais/anais/edu/ce04.htm</a> >. Acesso em: 21 jan. 1997.
<i>Verbetes de Dicionário</i>	POLÍTICA. In: DICIONÁRIO da língua portuguesa. Lisboa: Priberam Informática, 1998. Disponível em: < <a href="http://www.priberam.pt/dIDLPO">http://www.priberam.pt/dIDLPO</a> >. Acesso em: 8 mar. 1999.

Fonte: ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NRB 6023**: informação e documentação: referências - elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

#### 4 ABREVIÇÃO DOS MESES

Mês	Português	Inglês	Espanhol
Janeiro	jan.	Jan.	ene.
Fevereiro	fev.	Feb.	feb.
Março	mar.	Mar.	marzo
Abril	abr.	Apr.	abr.
Maio	maio	May	mayo
Junho	jun.	June	jun.
Julho	jul.	July	jul.
Agosto	ago.	Aug.	agosto
Setembro	set.	Sept.	sep.
Outubro	out.	Oct.	oct.
Novembro	nov.	Nov.	nov.
Dezembro	dez.	Dec.	dic.

Fonte: ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NRB 6023**: informação e documentação: referências - elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

Caso tenha **ANEXO B**, seguir a mesma estrutura.